

# Muller e resistencia

AS MULLERES NOS CONFLITOS SOCIAIS.  
DO SÉCULO XIX A MEDIADOS DO XX.

## PRESENTACIÓN

Pontevedra como concello, como vila e como capital de provincia foi o escenario de diferentes conflitos sociais. Situacións nas que as mulleres foron protagonistas ou apoiaron e acompañaron na loita. Moitos dos actos tiveron o seu reflexo na prensa polo que, a través dos xornais dixitalizados na hemeroteca da biblioteca de Galicia, preséntase a continuación como o fixeron. Os principais campos que se abarcan son os seguintes:

- Fielatos e arbitrios de consumo.
- Motíns de consumos.
- Comercio e mercado de abastos.
- Motíns de cédulas persoais.
- Sector secundario: industria.



- Sector primario: o mar e o campo.
- Oficios: a defensa das profesións.
- Cooperando: incendios en vivendas.

### CONTEXTO HISTÓRICO

Entre 1875 e 1923 estivo vixente no Estado o coñecido como réxime da Restauración Borbónica. Un dos maiores artífices deste sistema político foi o liberal conservador Antonio Cánovas del Castillo, de aí que tamén se coñeza como "sistema canovista". Caracterizouse por unha monarquía constitucional e alternancia no goberno dos dous partidos dinásticos: o conservador do propio Cánovas e o liberal de Mateo Sagasta.

Coa chegada a España en xaneiro de 1875 de Afonso XII e a súa proclamación como rei ante as Cortes, poñíase fin á Primeira República e os Borbóns recuperaban de novo o trono. Debido ao seu afán en restaurar a monarquía e o país arranxando as disputas internas, foi coñecido como o "Pacificador". O seu mandato durou dez anos debido á súa prematura morte en 1885 por mor dunha tuberculose. Tralo seu falecemento, sucedeuno no trono o seu fillo Afonso XIII, actuando como rexente a raíña María Cristina ata que este acadou a maioría de idade.

A situación política que se estaba a vivir nesta época era dunha grande inestabilidade, agravada pola guerra en Cuba, o que deu pé a problemas de carácter social e a diversos conflitos, ocasionados principalmente polo aumento indiscriminado de impostos. Así pois, o principal factor de conflictividade na Restauración vai ser o socioeconómico. As subidas constantes para costear a modernización de servizos, o desenvolvemento económico ou o sostemento da guerra gravábase sobre as clases máis desfavorecidas.

Os anos finais do século XIX e principios do XX veñen marcados polo nacemento de sociedades tanto rurais como urbanas. Deste xeito, as entidades sociais de agricultores e gandeiros protestan polas cédulas e o aumento dos arbitrios, así como a mobilización na cidade ven da man de agrupacións sindicais como *UGT* e a *Sociedad Protectora del Obrero*, que xorden nos anos 90 do XIX. Neste contexto desenvólense as principais revoltas.



## FIELATOS E ARBITRIOS DE CONSUMO

Os fielatos ou estacións sanitarias eran as casetas de cobro dos arbitrios e taxas sobre o tráfico de mercadorías. Estaban situadas á entrada das vías principais das grandes poboacións. A súa función era dobre, por un lado exercían de autoridade fiscal con afán recadatorio para as arcas municipais e de facenda, e por outro funcionaban como unha "especie" de control sanitario. O fielato central de Pontevedra estaba establecido no recinto feiral da vila, na praza de San Xosé.

Había no concello diferentes opinións sobre como realizar o cobro dos arbitrios ás vendedoras do mercado, de rúa e de pisos tendo en conta ás que entraban na cidade cunha venda pechada e as que non, pois ás segundas non tiñan asegurado o beneficio:

"son rechazadas dos enmiendas que hace (...) el concejal republicano Sr. García Temes. Pide (...) que se saque á subasta la cobranza de puestos públicos (...). En la segunda solicita que los arbitrios se cobren en las plazas (...). El informe de la Comisión de Hacienda es al fin aprobado por mayoría" [*El Diario de Pontevedra*, 18/08/1897].

En 1901, a prensa recolle o seu prego de "*condiciones para la subasta de los arbitrios de piso y de puestos públicos, que ha de regir durante el año de 1901*" [La Correspondencia Gallega, 27/04/1901].

Ademais, tamén son denunciados os abusos dos fielatos coas vendedoras:

"varias personas nos han llamado la atención acerca del abuso que viene cometiéndose en algun fielato permitiendo que los mismos agentes de consumos registren a las mujeres". [*El Diario de Pontevedra*, 11/04/1902].

A causa dos problemas ocasionados polas subas dos arbitrios, comeza o contrabando e as adulteracións de produtos, tendo casos en prensa como o control do arrendatario de consumos señor González sobre os fielatos que deixan pasar "*carnes mortas*" para a súa venda na cidade [Faro de Vigo, 02/12/1900].

Durante os inicios de século, tamén destacan algunhas noticias que contan a situación que vive a veciñanza da Moureira, pois debe pagar o imposto de consumos para vender os seus produtos na cidade histórica. En 1908, o *Diario de Pontevedra* faise eco dunha inxustiza con respecto á barriada mariñeira. Un novo bando municipal prohibe

"la cría de cerdos dentro del casco de la población. (...) Hay que darles la razón a esas pobres mujeres de la Moureira. Si para los efectos de la odiosa tributación de consumos se les considera que no viven en el casco, y al entrar en esta zona se las registra y se las hace pagar por lo que traen (...), no resulta equitativo ni justo que tratándose de la cría de cerdos formen parte del casco" [*Diario de Pontevedra*, 08/04/1908].



Este feito mobiliza ás mulleres do barrio que elevan unha queixa ao consistorio.

Os problemas cos impostos e taxas sobre as vendas de produtos de subsistencia serán constantes durante o período nomeado. A finais do XIX, unha comisión de mulleres do barrio de pescadoras acode a visitar ao alcalde Areal:

"quejándose del excesivo precio que en el fielato se cobra por la introducción del pescado" [*El Lucense*, 26/07/1892].

En 1924, outro grupo de descontentas peixeiras da praza se dirixen á redacción do *Diario de Pontevedra* para achegar as súas queixas, debido á nova forma de cobro de arbitrios. Entre os reclamos, está "*la división de la plaza en zonas y del pescado en categorías (...). El pago de cuatro pesetas diarias por puesto, es un arbitrio muy elevado con que tiene que recargarse forzosamente el poco pescado que se pone a la venta*" [El Diario de Pontevedra, 04/08/1924].

Ao día seguinte, o señor Leronés, alcalde do consistorio do momento, escribe á redacción do xornal pontevedrés para explicar que "*las nuevas tarifas de arbitrios no aumentan los impuestos municipales (...). Media cesta o patela vulgar pagaba 2 pesetas. En las nuevas tarifas pagan las mismas 4 pesetas, por metro cuadrado*" [El Diario de Pontevedra, 05/08/1924].

## **MOTÍNS DE CONSUMOS**

Coa reforma fiscal implantada en 1845 sendo ministro de facenda Alejandro Mon y Menéndez, estableceuse un gravame coñecido como "imposto de consumos". Tratábase dun tributo indirecto que impuña unha carga sobre os bens de primeira necesidade coñecidos como artigos de "comer, beber e arder". Este feito abre profundos debates entre o liberalismo, moitas críticas e numerosas protestas que trataban de facer fronte a esta abusiva taxa. Foron os coñecidos como "motíns de consumos" nos que as participantes se resistían ao pago deses impostos indirectos no mercado, pois encarecían varios produtos como o leite ou o peixe. Esta taxa vai ser eliminada coa lei de supresión do 12 de xuño de 1911 cun período transitorio ata 1920.

En Pontevedra, algúns dos motíns de consumos foron coñecidos con outros nomes como o "motín das leiteiras" ou os "ataques aos fielatos", destacando os de 1885, 1892 e 1901.



- Motín de 1885 nos fielatos da Ponte e da Peregrina

En 1885, a prensa local facíase eco dunha noticia segundo a que o concello determinara presentar a súa dimisión se non conseguía que as súas xestións en favor da veciñanza deran os resultados que desexaban [La Voz de Galicia, 27/06/1885]. Así, as vendedoras de leite, parece que *"venían decididas a volver a sus hogares si se les cobraba el impuesto de consumos por tal artículo"*.

Recóllese tamén que varias vendedoras atacaron o fielato da Ponte, onde algúns empregados e arrendatarios se retiraron: *"de cuando en vez alguna belicosa pesca o labradora iniciaba un nuevo acto"* [El Ciclón, 04/07/1885].

*"Numerosos grupos de fuerzudas y resultas mujeres marcharon en son de refuerzo protector a la Barca a fin de resolver un conflicto en favor de sus compañeras, y también salieron victoriosas"* [La Voz de Galicia, 05/07/1885].

*"Ha vuelto a repetirse el motín de días anteriores pero con caracteres más alarmantes. Parece que el Gobernador civil dió orden de que se reconcentrasen las fuerzas de la Guardia civil y Carabineros"*. [Gaceta de Galicia, 08/07/1885].

- Motín de 1892 na Ponte do Burgo

Debido á violencia dos enfrontamentos do 24 de xullo no fielato da Ponte do Burgo, acabouse declarando o estado de sitio, converténdose na noticia de portada nos xornais do momento:

*Las vendedoras gritaron y acabaron por arrojar los artículos antes que pagar. (...) Las que pretendían pagar para traer al pueblo la leche o el pescado, sufrieron la acometida de sus compañeras que las obligaban a arrojar cestas y cántaros"* [Faro de Vigo, 25/07/1892].

*"El viernes estalló en la ciudad de Helenes un motín imponente por cuestiones de consumos. Mil personas, en su mayoría mujeres, derribaron la casilla del fielato de la carretera del Burgo, e hicieron huir a los guardias, hiriendo a uno. También derribaron y saquearon la caseta del fielato central, y recorrieron luego las calles tumultuariamente"*. [El Regional, 25/07/1892].

*"En Pontevedra hubo un alboroto en un fielato a consecuencia de haber aparecido por allí el antiguo empleado de consumos Sr. Cochón, contra el cual protestaron muchas vendedoras y lecheras"* [Gaceta de Galicia, 30/07/1892].

*"Refiere la prensa de Pontevedra que unas cuantas mujeres han hecho objeto de una burla á los dependientes de consumos. Pasaron por el fielato con algunos bultos y los del resguardo se apresuraron á reconocerlas encontrándose con una regular cantidad de cuernos. Por este motivo se armó una gritería espantosa en la calle de Riestra"*. [Gaceta de Galicia, 02/12/1892].



- Motín das leiteiras de 1901

Novamente o aumento do imposto sobre o leite, gravado con dous céntimos o litro, volve repetirse. As traballadoras quedan no fielato da Ponte do Burgo, sen deixar entrar ás compañeiras nin os cántaros:

"Apostadas fronte a la capilla del Burgo impidieron el paso de las demás compañeras que iban llegando, aconsejándolas a que no abasteciesen de leche la población mientras exista el nuevo tributo. Casi todas se mostraron conformes con tal resolución y el grupo fue aumentando notablemente" [*El Áncora*, 03/01/1901].

O acto foi reiterado en tódalas entradas á vila, "en las carreteras de Vigo, Orense, La Seca y Poyo, ocurría lo mismo" [*Diario de Pontevedra*, 03/01/1901].

A partir de 1912 elimínanse estes arbitrios desde o Ministerio de Facenda, asunto que acrecenta a preocupación no Concello de Pontevedra a causa dos problemas económicos que sufría o consistorio, que ademais empeoraban sen o ingreso destes impostos. Debido a isto, póñense en marcha novas taxas sobre o comercio local e ambulante. Estas incluían o gravame sobre o imposto de piso, que debían costear as leiteiras se querían vender polas casas dentro da cidade histórica. Deste modo, aínda que as traballadoras podían aumentar libremente o prezo de venda do produto, repercutindo legalmente a subida na consumidora, comezaron novos enfrontamentos.

## COMERCIO E MERCADO DE ABASTOS

Unha das constantes preocupacións do consistorio foi a do abastecemento da cidade con produtos de primeira necesidade. Xa no Sexenio Democrático estaba en primeira liña a construción dun mercado cuberto, importante por hixiene e comodidade, barallando varias propostas para o solar. Finalmente, o terreo do antigo cárcere na Ponte do Burgo foi o escollido. A obra non se converteu nunha realidade ata finais do século XIX, adxudicándose en 1885 a José Martínez González segundo as trazas realizadas por Sesmero. As feiras e mercados da cidade potenciáronse, incrementando o seu número de días de celebración e a finais de século, o recinto feiral de San José trasladouse á Praza de Barcelos.

O descontento entre as vendedoras é unha constante debido aos abusos dos fielatos. Como se referencia no punto de "FIELATOS E ARBITRIOS DE CONSUMO", debido á suba de impostos ponse en marcha a picaresca, comezando o contrabando e as adulteracións de produtos. En 1912, a prensa local recolle a nova



dunha parella da garda civil que comisa un xamón nunha das tendas da Praza do Teucro, propiedade de Dolores García:

"Exhibieron las presuntas matuteras (de Xeve, Juana Lores e Emilia Villanueva) a los guardias unos recibos talonarios de adeudo, que los del fisco reconocieron que no pertenecían al marchamo de los jamones". Este feito fixo que o redactor da nova se preguntara "¿para que sirve el cerco que de día y de noche tienen establecidos los del chuzo?" [*El Diario de Pontevedra*, 11/01/1912].

Catro anos despois, destaca unha nova noticia na que se comenta o descontento das leiteiras "*con pequeños conflictos en las entradas de la población (...), protestaban contra la orden de la Alcaldía obligándolas a inscribirse en un registro abierto en el Laboratorio municipal, y a colocar una chapa numerada en cada caldereta (...). Solo se trata de organizar el servicio para evitar adulteraciones*" [La Correspondencia Gallega, 22/10/1916]. Este conflito resólvese en dous días, cando as traballadoras entenderon que non se cobraba por estas chapas e pasan a inscribirse unhas cento cincuenta.

Co novo edificio do mercado póñense en marcha as novas taxas para os postos públicos. Aínda coa nova infraestrutura, os de rúa continúan. En 1914, no pleno municipal presidido polo alcalde Andrés Corbal Hernández, o concelleiro Sr. Cuiñas pregunta se:

"se ha adoptado alguna medida para hacer desaparecer los puestos que las vendedoras de frutas instalan en la calle, y de no haberlo hecho ruego al alcalde que lo ponga en práctica. El alcalde le dice que ya intentó hacer eso, pero que desistió, pues se le quejaron las citadas vendedoras alegando que era el único medio que tenían que vivir. El Sr. Cuiñas (...), si se va a seguir esa táctica habrá que tolerar muchos abusos. Pregunta también (...) de los escándalos que todos los días de 4 a 6 de la mañana forman en la plaza de abastos las vendedoras, y le pide que adopte medidas" [*La Correspondencia Gallega*, 29/06/1914].

Os altercados por diversos desacordos entre vendedoras son habituais no mercado e fóra del, como o que se produce no ano 1935 entre dúas pescantinas que "*han sido detenidas (...), las cuales promovieron un fuerte escándalo en la Plaza de Abastos*" [El País, 07/05/1935].

O 30 de setembro de 1940 créase a Fiscalía Superior de Taxas para facer cumprir o pago de impostos e como un organismo represor para o incipiente mercado negro. A década dos 40 pasou á historia como os "anos da fame", onde o réxime ditatorial exercía o control do abastecemento a través da Comisaría Xeral de Abastecemento e Transporte. O uso de cartillas de racionamento estivo en vigor desde 1936 ata 1953, sufrindo a poboación os problemas de acceso a produtos de primeira necesidade como aceite, arroz ou café. As cidades son as que máis van sufrir esta carencia de materia prima, sobrevivindo as áreas rurais grazas ao autoconsumo grazas á produción propia do campesiñado. Establécese pois un



comercio ilegal, que se fai con esa mercancía imposible de conseguir por circuitos legais. A fiscalía estará encima destas actividades e do cumprimento dos pagos, podendo comisar produtos, clausurar postos públicos e comercios, e impoñer sancións como as multas de alcaldía a peixeiras ou leiteiras recollidas polo xornal *Ciudad* o 8 de abril de 1946, o 24 de marzo do ano seguinte e o 2 de febreiro de 1948, que poñen o nome da persoa infractora nun afán disuasorio e de desprestixio.

En 1948, inaugúrase o novo Mercado de Abastos, obra do arquitecto municipal Emilio Quiroga. Esta traza mantívose, respectando as fachadas e escalinata interior de cantaría, na reforma realizada en 2003 segundo o proxecto de César Portela. Un artigo de opinión do diario *La Noche*, exaltaba a nova construción comercial, elevando unha queixa pola flutuación caprichosa dos prezos establecidos polas vendedoras e vendedores:

"Allí se recogieron y centralizaron, todos los mercados anteriormente dispersos. (...) fueron montados todos sus servicios para que dicho conjunto constituyese la solución de un problema que tanto nos ha hecho sentir. (...) Pero en medio de todo ello, resulta de imprescindible necesidad, con la colaboración ciudadana, una más eficaz vigilancia para el control de precios al público, sobre todo en favor de las clases más modestas" [*La Noche*, 03/04/1948].

Xa en 1965, as traballadoras do mercado de abastos continuaban reclamando os seus dereitos solicitando que:

"debemos tener también un día de descanso. Se le ofreció asimismo la solución de prolongar la venta en la tarde del sábado hasta la hora que se acuerde. (...) Haciendo un cálculo exacto de los puestos que hay en el mercado (quinientos) y de los ultramarinos que no quieren cerrar (cuatro) el resultado es que el noventa y nueve por ciento de los vendedores están de acuerdo con el cierre dominical" [*Diario de Pontevedra*, 03/11/1965].

## **MOTÍNS DE CÉDULAS PERSOAIS**

En 1854 creárase o imposto de cédulas persoais co nome de "cédulas de veciñanza". A través das mesmas obrigábase a toda a poboación a ter un documento de identidade. Porén, o seu carácter foi recadador, polo que ademais de non ser aceptado, levou a sucesos como o acontecido nunha das parroquias de Pontevedra a finais do século XIX.

Cun breve período de supresión cara a 1872, o imposto foi variando ao longo da súa existencia, chegando a afectar non só ás cabezas de familia, senón a todas as persoas residentes no Estado maiores de 14 anos. En canto á tipoloxía, chegaron a haber máis de 16 tipos, incluso con cédulas que superaban as 25.000 pesetas.





A partir dunha reforma levada a cabo en 1881, e que supuxo un aumento na recadación, o cobro de dito imposto bianual efectuábase a domicilio.

- Os sucesos de Salcedo

O máis grave dos motíns por cuestión de cédulas persoais aconteceu na parroquia pontevedresa de Salcedo. Foi na mañá do 19 de xuño de 1894 no lugar do Campo da Porta, de aí que este episodio sexa popularmente coñecido como "Os heroes do Campo da Porta" ou "Motín de Salcedo". Nel faleceu unha muller, Manuela Couso, e dous homes. Ademais, foron feridas varias persoas, atopándose entre estas dúas irmás da falecida: María, cun tiro na cara, e Benita, cun golpe na cabeza. Na *Gaceta de Galicia* do día 22 recollíase a seguinte nova:

"Ocurrió un sangriento suceso al ocuparse al ocuparse en las operaciones de cobranza de cédulas los agentes del arriendo don José Caramés, don José Benito Cochón y don Andrés Rodríguez, protegidos por una pareja de la Guardia civil, prodújose gran excitación entre los paisanos por considerar abusivos e injustos los procedimientos de cobranza, siendo los agentes maltratados. De las palabras se fueron a las obras hasta que la Guardia civil disparó contra la multitud causando tres muertos y dos heridos. [...] Los hombres muertos en esta triste jornada son Francisco Piñeiro y José Rodríguez Rial y la mujer Manuela Couso. Cuéntase que esta infeliz cuando recibió el balazo que puso fin á su vida, hallábase con un pequeño niño en los brazos. La desgraciada se hallaba en cinta. El padre de esta desventurada ha sufrido fuerte trastorno mental" [*Gaceta de Galicia, 22/06/1894*]

O día seguinte en *La Voz*

"a las once y media de la noche llegaron al Hospital de Pontevedra conducidos en tres camillas los cadáveres que resultaron de la colisión. Por orden superior, fueron retirados á hora tan avanzada y por las afueras de la parroquia, con objeto de cortar alguna manifestación que diese motivo á un nuevo y lamentable conflicto" [*La Voz de Galicia, 23/06/1894*]

Dous días despois o *Faro de Vigo* comenta que

"todos los periódicos rectifican la noticia (...) que se refería al estado de preñez (...). Resultó falso el rumor comprobándose en la autopsia lo contrario. Algunos de ellos se lamenta de que detenidos los paisanos que vinieron de Salcedo á dar parte al juzgado, no lo estén á estas horas tambien los guardias que hicieron fuego, los agentes de la recaudación que consumaron los atropellos de que se habla y que se denuncian en todas partes" [*Faro de Vigo, 24/06/1894*]

"Quejas de los aldeanos. Dicen (...) que se les apremia ahora por cédulas de dos años económicos, exigiéndoles (...) algunos que no estaban obligados a satisfacer (...). Laméntanse tambien de las formas empleadas y la imposibilidad en que se hallaban de presentar reclamación alguna (...), ya que (...) tenían que gastar mayor cantidad de lo que representa el impuesto (...)". [*Eco de Galicia. Diario de la tarde, 25/06/1894*]

Todos os xornais da época recolleron desde o mesmo día dos feitos noticias en relación co desgraciado suceso.



## **SECTOR SECUNDARIO: INDUSTRIA**

As obreiras e obreiros que conforman esta nova clase social chegada coa revolución industrial organizáronse arredor de sindicatos como *UGT* ou a *Sociedad Protectora del Obrero*. A clase traballadora tivo o apoio destas entidades, ademais do soporte de diferentes publicacións periódicas. A loita reivindicativa polos dereitos laborais púxose en marcha por medio de manifestacións e paros como o acontecido en 1919

"comenzó el paro, como habíamos anunciado, el lunes último (...). La guerra mayor de los huelguistas fué como siempre a la leche" [*El Diario de Pontevedra*, 17/12/1919].

Outro en 1921:

"ayer continuó el retraimiento de las lecheras y demás vendedoras de las aldeas á las plazas de Pontevedra. El paro se extendió á los camareros de los cafés. La policía detuvo á uno que ejercía coacción. Se han desinfectado los locales donde se instalarán las vacas que serán requisadas, si sigue faltando la leche en los mercados" [*El Compostelano*, 08/10/1921].

En 1917, nun contexto de crise social, tivo lugar a primeira folga xeral promovida por *UGT*, *CNT* e o *Partido Socialista Obrero Español*. A neutralidade española durante a I Guerra Mundial converteuna en abastecedora dos países que participaban na contenda, encarecendo os produtos no Estado. Unha alza que repercutía principalmente sobre as clases máis humildes. Coa mobilización social aumentando, unido a outros factores políticos e sociais, fóronse sentando as bases para que a posta en marcha desta primeira folga xeral. Paralizáronse as cidades, incluíndo a prensa, que xa tiña a censura enriba. A este respecto *La Libertad* publicaba a nota

"este número ha sido sometido a la previa censura militar" [*La Libertad*, 23/08/1917] e o *Progreso* dicía "nosotros no nos explicamos que por una parte, el Gobierno ponga un interés tan vivo en que se publiquen los periódicos y que, al mismo tiempo, lo que se suprima sean las conferencias telegráficas" [*Progreso*, 20/08/1917].

O mesmo día 13, o *Diario de Pontevedra* publicaba o seu número reduciendo as páxinas comentando

"por efecto de las circunstancias especiales por que atraviesa desde hoy Pontevedra (...), no nos es posible dar (...) más que una hoja (...)" sin que respondamos de volver a publicarlo interin éstas continuen" [*El Diario de Pontevedra*, 13/08/1917].

Días despois sacaban o número co seu balance da folga na cidade

"muchos obreros se declararon en huelga obedeciendo a instrucciones de una comisión que había venido de Vigo el día anterior, cesando también en sus



funciones los empleados del ferrocarril (...). Dejaron de publicarse los periódicos (...). Los trenes correo circularon diariamente (...). Al frente de la máquina en los trenes (...) iba el teniente coronel del 1º batallón de Murcia. El comercio tuvo como siempre abiertas sus puertas, sin más excepciones que un cierre de escaparates el primer día. Los víveres entraron en la población (...). Solamente se declaró la guerra a los niños, ancianos y a los enfermos, negándoles la leche (...)" [*El Diario de Pontevedra*, 20/08/1917].

Mientras, *La Libertad* comenta que en Pontevedra

"se deslizó la huelga con relativa calma. El lunes no acudieron al trabajo los obreros, dejando de publicarse todos los periódicos, y quedando paralizadas las obras, tanto municipales como particulares. Los huelguistas transitaban por las calles en actitud pacífica, y los comercios tenían sus puertas a medio abrir. Las fuerzas de marinería (...) prestaron servicio de guardia en las calles. El único producto que ha escaseado totalmente fué la leche. Estos días se han verificado numerosas detenciones, entre ellas la del procurador Sr. González Paz" [*La Libertad*, 23/08/1917].

En outubro de 1930, Pontevedra uniuse ao resto de vilas galegas que secundaron a folga polos sucesos acaecidos en Lugo e Santiago de Compostela uns días antes:

El domingo a la mañana se celebró en el Centro Obrero la anunciada reunión (...) y el paro (...) fué acordado por aclamación y por el tiempo de cuarenta y ocho horas. También se acordó solicitar del comercio cerrase sus puertas (...)" [*Progreso*, 01/10/1930].

Os feitos de setembro sucederan coa visita de Jose Antonio Primo de Rivera e José Calvo Sotelo a Lugo, para dar un mitin no Hotel Méndez Núñez. Aquí foran increpados por un grupo que foron contidos cunha forte carga das forzas policiais. Despois do acontecido, mobilizouse a cidade e declarouse en folga e "*las obreras de Santiago también se han solidarizado*" [*Progreso*, 24/09/1930]. Ao día seguinte, os enfrontamentos en Santiago de Compostela remataron coa morte dun mozo de 19 anos a causa dun disparo efectuado polos gardas, feito que solidarizou a máis vilas galegas na folga.

En 1931, foron as telefonistas as que fixeron un paro:

"para que la Compañía Telefónica admita a los empleados y obreros despedidos en años anteriores. Huelgan también porque les han ofrecido obtener para ellas algunas mejoras de sueldo y en las condiciones del trabajo" [*Progreso*, 10/07/1931].

O ferrocarril, Correos e as factorías pontevedresas tamén sufriron paros na súa produción ou servizos, debido ás mobilizacións das traballadoras na loita polos seus dereitos.



- Folga na Caeira

O reducido tecido industrial de Pontevedra estaba formado pola Fábrica de Cerámicas da Caeira e o Taller de Fundición de José Pazó Martínez, unidas a pequenas empresas locais. En maio de 1888, publicábase a nova da concesión dunha fábrica de tabacos que:

"fué recibida con la mayor satisfacción (...). El vecindario ha disparado muchos cubos de cohetes (...). El telégrafo no ha dejado de funcionar transmitiendo calurosas felicitaciones al señor Vincenti" [*Galicia Moderna*, 20/05/1888].

Tres meses despois: "*se empezó á levantar los planos en el Campo de San Roque (...)*" [*Galicia Moderna*, 05/08/1888], malia que finalmente a obra non chegou a realizarse.

As mobilizacións alcanzaron á principal industria que tiña Pontevedra na factoría dos Marqueses de Riestra. Desde 1923, a fábrica estaba en mans de Raimundo Riestra y Calderón, fillo do I Marqués. Aquí

"los obreros de la Fábrica de Cerámica 'La Caeyra' se declararon en huelga, como protesta contra el despido de personal ordenado por la gerencia de aquélla. Venían trabajando 31 mujeres y 21 hombres y debido a la escasez de pedidos se procedió al despido de la mitad del personal" [*El Compostelano*, 10/10/1932].

Catorce anos antes, o xornal *Acción Obrera* nun dos seus editoriais expresábase do seguinte xeito:

"por qué consiente la vil explotación que en las fábricas de su 'filantrópico' esposo se hace víctimas a infelices obreros, tanto hombres como mujeres, que después de trabajar una jornada brutal, reciben un jornal que apenas si es lo suficiente para no morir?...". referíndose á Marquesa de Riestra, María Calderón y Ozores, muller de José María Riestra y López [*Acción Obrera*, 20/07/1918].

## SECTOR PRIMARIO: O MAR E O CAMPO

- O mar: as traíñas

Outro conflito de importancia na época sucedeu no ámbito marítimo e foi o acaecido pola introdución dun novo sistema de pesca procedente do Cantábrico. O cerco de xareta, coñecido pola poboación como "traíña", chegou a Galicia en 1896, promovido polos fomentadores cataláns. Esta arte realizaba enormes capturas de sardiña e pixota (pescada) coas novas naves, as traíneiras. Grandes embarcacións que precisaban de entre catorce e vinte tripulantes para estender a rede, conseguindo a pesca abundante que as conserveiras buscaban. Estas comezaron a operar en augas das rías de Pontevedra, Vigo e Arousa, iniciándose



inmediatamente a mobilización dos mariñeiros do xeito das Rías Baixas, que viron perigar o seu traballo. Así, o gremio de Mareantes de Pontevedra uniuse a outros grupos de profesionais da pesca de Marín, Bueu, Cangas, Vigo ou Vilagarcía, iniciando unha campaña de dura presión para erradicar "as traíñas", reuníndose con Eugenio Montero Ríos e Eduardo Vincenti Reguera, deputado por Pontevedra, para que servisen de intermediarios nas Cortes.

As mobilizacións foron principalmente masculinas, pois foron os mariñeiros quen iniciaron os trámites para a defensa da pesca do xeito, pero nas diferentes manifestacións as mulleres acompañáronos na loita. O *Diario de Pontevedra* recolle a asistencia a unha das manifestacións en xuño de 1902 de máis de duascenas mulleres que participan activamente, intercedendo polos pescadores. Na casa de José Riestra y López:

"un grupo de mujeres, que ocupaba el vestíbulo, se acercó al generoso Marqués rogándole con exclamaciones de verdadera angustia ponga toda su valiosa influencia al servicio de los pobres" [*El Diario de Pontevedra*, 30/06/1900].

Un mes depois, unha nova marcha desde diversas zonas das Rías Baixas onde "*figuran (...) personas de todas las clases sociales. El número de mujeres es muy crecido*" [*El Diario de Pontevedra*, 07/07/1900], chega á capital administrativa. Tras uns días, as mostras foron de xúbilo por conseguir a prohibición das traíñas "*a las diez sonaron algunas bombas y partió del barrio pescador de la Moureira una numerosa manifestación de marineros precedida de la banda de música. En ella figuraban muchas mujeres*" [*El Diario de Pontevedra*, 20/07/1900].

Aínda así, cando a cidade recibiu a visita dos reis, a confraría de mareantes recibiu fronte a casa consistorial cunha cuantiosa presenza feminina con "*fuertes vivas y gritos contra la traíña*" [*Diario de Pontevedra*, 31/08/1900].

Porén, as concentracións de protesta continuaron cinco meses despois, a uns días do Nadal. Unha comitiva de Marín saíu con destino a Pontevedra, facendo parada no pazo de Lourizán para a recepción de Montero Ríos (unha das moitas reunións que mantiveron durante o conflito), onde "*el número de mujeres era crecidísimo*" [*El Diario de Pontevedra*, 03/12/1900]. Finalmente, estableceranse acordos para a pesca con cerco de xareta que irá perdendo peso coa chegada dos barcos de vapor a partir de 1920.

- Mobilización de mulleres nas folgas de mariñeiros

Seguindo o exemplo das fábricas, os mariñeiros da Ría de Pontevedra iniciaron o paro da actividade por un desacordo nas condicións cos patróns. As reunións na busca dun acordo foron pacíficas ata que un grupo de familiares "*que no se*



*habían adherido a la huelga*", de Florencio Fernández, propietario da motora "General Prim", intentou saír a faenar:

"Ante esta noticia formóse un grupo de mujeres, de aquel barrio protestando, en el momento en que pasaba el patrono (...), quien por lo visto, dió o quiso dar con un tanque a Concepción Fernández (...)" [*La Correspondencia Gallega*, 06/11/1914].

Os paros de profesionais do mar por desavinzas cos patróns continuaron un ano despois no porto de Marín. Aquí produciuse un enfrontamento armado entre os folguistas e os quebrafolgas na praia de Estribela:

"Las piedras desempeñaron también un papel importante en el suceso, pues los niños y las mujeres las lanzaban a centenares" [*Diario de Pontevedra*, 08/09/1915].

Un día despois, o paro seguiu, impedindo esta vez o paso das vendedoras de leite e verduras. Elas negáronse a participar da folga e realizaron a súa entrada na vila, producíndose un enfrontamento onde acabaron detidas "*Isolita Freire, Pilar e Leonor Santiago que ingresaron en la Cárcel de Pontevedra*" cun dos pescadores [*Diario de Pontevedra*, 09/09/1915].

O conflito resolveuse poucos días despois, chegando a un consenso entre armadores e mariñeiros, tras a mediación realizada pola administración, cuxos representantes acudiron a Marín para pedir o seu cumprimento:

"Solicitado por la imponente manifestación que en la calle se había formado, y en la que figuraban más de tres mil personas-mujeres en un número crecido, se asomó el Sr. Ebro al balcón de la Casa Consistorial" [*Marín. Semanario Independiente*, 19/09/1915].

- Empacadoras de Estribela

As empacadoras de Estribela exercían os seus dereitos como a recollida por *El Progreso*:

"se ha solucionado la huelga de los Talleres Pazó. Igualmente se solucionó la que sostenían las empacadoras de la Lonja de Estribela" [*El Progreso*, 11/07/1931].

Un ano despois, unha nova noticia sobre elas comentaba que:

"se negaron a trabajar en el pescado que habían comprado varios fresqueros de Vigo. Parece que esta actitud obedeció a órdenes del delegado del Sindicato local (...). Las empacadoras realizaron todos los trabajos, menos el indicado" [*El Progreso*, 10/09/1932].



## O CAMPO: AS SOCIEDADES AGRARIAS

A crise de finais do século XIX abocou a moita poboación a tomar a saída da emigración. Nun editorial de *Galicia Moderna* de 1888 asinado por Germán Euvi-ceti, o autor escribiulle a Emilia Pardo Bazán respondendo a un texto onde trataba o tema da crise en Galicia. Nesta revisión, o redactor falaba dos problemas da poboación empobrecida que non podía vivir nun lugar onde os prezos dos produtos básicos eran tan elevados, tendo que emigrar como solución máis plausible:

"Hablen los hechos exclama V (vostede), los irrefutables hechos. El trigo y el maiz se vende á desprecio; la carne, en algunos puntos, á 10 céntimos la libra, y Galicia se muere y los pobres huyen de allí. (...) Galicia se queda sin exportación, el consumo no basta para agotar las existencias, y la ley económica de la baratura por falta de demanda se cumple. (...) Bien hacen en pedir los que han hablado en nombre de Galicia que el gobierno adopte medidas para restablecer el mercado inglés" [*Galicia Moderna*, 15/01/1888].

Esta noticia reflectía a realidade que estaba atravesando Galicia tras a crise agrícola de 1873, estando latente a seguinte que se produciría en 1896. Os mercados internacionais empezaban a funcionar, collendo pulo a produción agrícola das colonias. Así, Galicia tivo no comercio da carne de vacún con Inglaterra un modo de readaptarse e sobrevivir.

O mesmo diario fíxose eco das constantes problemáticas para o campesiñado a causa do mal tempo [*Galicia Moderna*, 26/08/1888]. Xa a finais do XIX os gandeiros queixábanse pola baixada na venda de gando:

"la que tiene hoy lugar en el campo de San José, (...) se ven muchos hombres que parecen compradores y (...) dan vueltas, sin que hagan formal proposición á los vendedores" [*Galicia Moderna*, 01/05/1887].

A sociedade galega, maioritariamente rural, estaba estancada nun pasado onde os foros seguían sendo o sistema prevalecente. Isto, unido á falta de mecanización nos cultivos, aumentaron a situación de crise. Por esta razón, a finais do século XIX e principalmente nos inicios do XX, mobilizouse o campo, organizándose en sociedades e sindicatos agrarios contra o sistema foral e o caciquismo no rural. O 28 de novembro de 1922, unha destas concentracións rematou formando parte da historia. Un grupo de campesiñas e campesiños de Tui arrouparon a un veciño quen, en desacordo cos foros, se negou a pagar, sendo embargado. O día en cuestión, chegaron a xuntarse unhas dúas mil persoas da contorna, para non permitir que lle requisaran os bens. A multitude foi dispersada a tiros pola garda, ferindo a boa parte das e dos manifestantes e asasinando a Cándida Rodríguez González, preñada de sete meses e dous veciños máis, Joaquín Estévez Besada e Venancio González Romero. Os *Mártires de Sobredo* foron ter o apoio das sociedades agrarias e obreiras que non se fai esperar. Comezaron



as mobilizacións e os paros en toda Galicia, facéndose eco a prensa, que ademais secundaban as súas traballadoras e traballadores. En Pontevedra foi seguida

"también por los obreros. Excusamos decir que las plazas anteayer y ayer estaban completamente vacías y la leche faltó en absoluto. La huelga tuvo como prólogo un mitin celebrado en el Centro Obrero (...). El comercio, ayer, sumándose a la protesta, se mantuvo cerrado durante las primeras cuatro horas de la tarde" [*Galicia. Diario de Vigo, 06/12/1922*].

A primeira sociedade agraria de Galicia vai fundarse en Pontevedra en 1896, a Sociedade de Agricultores de Lárez, servindo de modelo para a creación das seguintes que chegaron a ser a redor de mil nos anos 20. No municipio, xunto á de Lárez, destacaron as sociedades agrícolas de Salcedo e a de Mourente. Nesta década, a primeira creou a *Caja Rural de Lárez* en 1926. O xornal *La Libertad* subtitulaba o artigo sobre a súa inauguración "*Por la redención del campesino*", onde se recollía que:

"esta era el arma más poderosa con que contaban para emanciparse y liberarse de las garras del pre(s)tamista que amasa sus capitales a costa de la miseria de los que entregan en sus manos, hipotecándolas, sus haciendas" [*La Libertad, 04/11/1926*].

- Manifestación do campesiñado

O movemento agrario foi un dos máis importantes do século XX. En Galicia conseguiu que a presión rematase coa declaración do "*Decreto Lei de Redención de Foros*" o 26 de xuño de 1926, pasando a terra a mans do campesiñado. As marchas foron unha das vías de protesta da sociedade agraria, como a que recibiu Pontevedra en 1916 dun grupo de campesiñas e campesiños de Cerdedo contra o poder caciquil nas eleccións:

"Ayer estuvieron en esta capital gran número de personas del distrito de Cerdedo, miembros de varias sociedades de agricultores de aquel término, con objeto de hacer una manifestación ante el señor gobernador civil, solicitando el despacho del expediente de las elecciones municipales que anulado por la Comisión provincial pende de alzada ante el señor ministro de la Gobernación" [*La Correspondencia Gallega, 14/01/1914*]

"(...) pasaban de mil los manifestantes entre hombres y mujeres, y desfilaron silenciosa y gravemente por la plaza de la Peregrina, calle de Michelena y Avenida de Montero Ríos hasta el Gobierno Civil. Eran campesinos del distrito de Cerdedo" [*Diario de Pontevedra, 14/01/1916*].





## OFICIOS: A DEFENSA DAS PROFESIÓN

A desprotección de determinados oficios, principalmente os recoñecidos como femininos, levou a que a visión da prensa fora un tanto negativa, recollendo especialmente as disputas entre protagonistas. Aquí incluso apuntaban os nomes completos das participantes nos altercados como sucedeu

"entre una húngara de las acampadas en Montelongo (Elena Jana) y la molinera Ramona Castro, á consecuencia de si habían de lavar ó no en el río de la Tablada" [Diario de Pontevedra, 20/10/1903]; ou en Estribela entre dúas labregas que estaban lavando roupa "Gabriela Pintos Santiago, de 22 años; vecina de Lourizán y Gumersinda Santiago González de 21, vecina de San Julián de Marín (...) golpeándose mutuamente (...)". Del suceso se dió parte á la autoridad" [Diario de Pontevedra, 29/05/1901].

Tamén amosaban as queixas da veciñanza da Seca contra as lavandeiras "*hace una temporada que muchas de las mujeres de las que lavan en el río de la Seca hacen secadero de las ropas en los muros de las fincas de aquella calle*" [Diario de Pontevedra, 03/02/1927].

### • Costureiras

Nunha noticia publicada en 1907 no *Diario de Pontevedra*, o redactor comentaba unha enquisa publicada na revista francesa *Fémina* que preguntaba ás súas lectoras polo oficio que preferían

"Literatas, 7656. He aquí cerca de ocho millares de mujeres de las que huir los jóvenes casaderos (...). Doctoras, 6.644. Puesto que el saber no ocupa lugar, no está mal que las mujeres dominen las ciencias (...). Abogadas, 5.999. ¡Jesús, que cotorreo! Con lo que ellas hablan sin defender pleitos. Costureras, 5.875. Estas sí que están en terreno firme. Muchachos averiguad quiénes son, porque son las más convenientes. (...) Cocineras, 521. Estas, las costureras y las enfermeras, son las que mejor han comprendido su misión en la vida" [Diario de Pontevedra, 31/07/1907].

Aquí pódese comprobar a visión da muller cunha valoración positiva do traballo das costureiras.

Este grupo gozou de boa acollida social, e a principios do século XX, como o resto de obreiras de outras especialidades, empezaron a loitar polos seus dereitos. En 1902, unha noticia de *La Correspondencia Gallega* dicía:

"las costureras de esta población imitando á las de Ferrol, tratan de formar una sociedad para defender entre otras cosas, el aumento de jornal y el descanso dominical" [*La Correspondencia Gallega*, 27/06/1902].

Tres anos despois, en Francia constituíase un sindicato feminino de costureiras que o Diario de Pontevedra recolleu nunha crónica social que iniciaba:



"que el trabajo de la mujer está en general escasamente retribuido, no necesita para probarse que se haga mención de los jornales que en las distintas industrias en que se emplea su actividad percibe (...). Para mejorar esta situación se ha acudido frecuentemente al Sindicato (...), y hoy llega á nuestra noticia la existencia de uno nuevo (...). Nos referimos al Sindicato de la Aguja de Burdeos (...). Las obreras contribuyen con un franco mensual al sostenimiento (...) lo que le da derecho á las ventajas siguientes: afiliación á la Sociedad de socorros mútuos (...); oficina de ofertas y demandas de trabajo (...). Es un buen síntoma de interés con que empieza á mirarse cuanto á la mujer se refiere (...) y no es malo tomar nota y procurar imitar estos ejemplos, porque no debe olvidarse que la mujer es el porvenir" [*Diario de Pontevedra*, 16/09/1905].

Un ano despois, unha nova noticia das traballadoras loitando polos seus dereitos, neste caso nun mitin de costureiras en Madrid "*atacando la competencia que á su labor le hacen los conventos, á los que no se le exige contribución*" [*Diario de Pontevedra*, 17/10/1906].

Non é de estrañar a mobilización deste gremio, pois levaban séculos traballando. De feito, *La Correspondencia Gallega* comentaba que "*según la Contemporary Review, más de las tres cuartas partes de la fabricación industrial que produce Francia, son debidas á manos femeninas. (...) en el año 1675 se asociaron las costureras para formar una organización*" [*La Correspondencia Gallega*, 22/05/1900]; ou xa en 1912, o "*Sindicato de costureras católicas de Bilbao ha creado la Caja de Ahorros*" [*Diario de Pontevedra*, 21/12/1912]. Anos de presión e forza que en Pontevedra empezaran a mobilizar tamén ás traballadoras da costura.

## **COOPERANDO: INCENDIOS EN VIVENDAS**

Pese a non ser actos de resistencia senón desgraciados sucesos, en moitas noticias sobre incendios en vivendas, tanto do casco urbano como do rural, loábase o gran traballo desenvolvido polas mulleres, chegando a ser as que, en ocasións, daban a voz de alarma:

"notaron varias mujeres (...), que por el tejado de una casa (...) salían grandes bocanadas de humo (...). Avisaron á aquéllos (á veciñanza da casa que estaba durmindo) y dieron en el acto la voz de fuego pidiendo el auxilio del vecindario. El sereno tocó (...) el pito (...). Era el incendio en la casa que ocupa el Monte de Piedad, en la cual habita además la Sra. Viuda de García Escudero con sus hijos. La primera señal de alarma fué dada por el pito de la fábrica del alumbrado eléctrico (...). Las campanas de Santa María fueron lanzadas al vuelo. Como sucede siempre en estos casos nuestros convecinos y sobre todo las mujeres, han rivalizado en valor (...). Encaminóse el esfuerzo de la gente (...) á evitar que las llamas invadiese las demás habitaciones (...), consiguióse el aislamiento después de grandes trabajos (...). A esto contribuyeron mucho el hecho de ser de cantería las divisiones y la circunstancia de estar la noche en calma (...)" [*Diario de Pontevedra*, 02/08/1897].



Como se extrae da noticia, grazas ás paredes de cantaría, o lume puido ser controlado. Este tipo de sucesos eran habituais durante o XIX e principios do XX, derivado dos materiais construtivos que se utilizaban, ademais do uso de candís e chemineas. Un material altamente inflamable, a madeira, estaba presente en todas edificacións desde a armazón ata os solos, ventás ou portas; ademais do mobiliario, principalmente nas casas de maior poder adquisitivo como o pazo de Manuel Becerra Armesto en Salcedo que se incendia en 1900:

"las llamas habían ganado la techumbre y salían en grandes lengüetas por el tejado (...). Tanto la cocina como el comedor, verdadera obra de arte este último, fueron presa del fuego (...). En estas operaciones ayudó mucho la bomba municipal de Pontevedra (...). Las mujeres con cubos, dando pruebas de un admirable humanitarismo, han desempeñado el hermoso papel de siempre"  
*[Diario de Pontevedra, 04/12/1900].*

Segundo á prensa, o papel das mulleres foi importante en todos e cada un dos incendios.

Dezaseis anos despois, nun incendio ocasionado na zona da Virxe do Camiño, aínda que o corpo de bombeiros xa estaba en funcionamento, a axuda das mulleres seguiu ocupando un lugar destacado da noticia:

"a las diez de ayer los pitos de los serenos y las campanas de las iglesias dieron la señal de fuego (...) en una de las casas que allí posee la señora Viuda de Poza (...). Desde los primeros momentos llegaron a la carretera de Vigo el Cuerpo de Bomberos, las fuerzas de Infantería, Guardia Civil y Carabineros así como todas las autoridades. (...) A las cuatro de la mañana volvieron a sonar las campanas (...) por haberse reproducido el incendio. Este había hecho presa en la casa inmediata (...). Las casas estaban aseguradas. Los verdaderos héroes de la noche fueron las mujeres, que desde los primeros momentos comenzaron a acarrear agua para alimentar a las bombas, sin lo cual sería materialmente imposible dominar las llamas (...)." *[Diario de Pontevedra, 11/08/1916].*